

Violin & guitar

情熱のタンゴ 煌めきの競演



専光秀紀(ヴァイオリン)



飯泉昌宏(ギター)

2022年

12月11日(日)

・第1回 午後1時~

・第2回 午後5時~

■主な曲目

エルチョクロ

パリのお針子

心から

ブエノス・アイレスっこ

ラ・クンパルシータ 他

曲目は当日変更する場合があります

各回先着50名(新型コロナ・ウィルス感染状況により募集人数の変更をすることがあります)
鑑賞券¥1000、小中学生¥500 鑑賞券販売 10月1日(土)より午前9時から午後5時の間
(月曜・祝祭日の翌日は除く) 電話予約は10月8日(土)より受け付けます。1週間以内のお引き取り
をお願いします。 キャンセル:新型コロナウィルスの感染が陽性になった場合、また、当日朝検温
して37.5度以上となった場合体調が悪い場合はキャンセルをお願いします。後日返金いたします。
自己都合及び無断キャンセルは返金の対象となりません。 保育なし 車椅子席用意あり・要予約

駐車場は台数に限り有り(10台)。公共交通機関のご利用をお願いします。

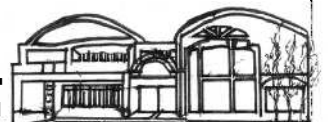
<裏面参照>

申込み・問合せ 042-755-6000

担当 公民館文化部

木もれびの森

大野台公民館



Violin & guitar

情熱のタンゴ 煌めきの競演

PROFILE

専光 秀紀(ヴァイオリン) Hideki Senko

3歳からヴァイオリンを始める。

東京音楽大学卒業、これまでに篠崎巧子氏、三本克郎氏、に師事。中学生からタンゴに興味を持ち、独学で奏法の研究を重ねる。東京音楽大学在学中に小松亮太オルケスタティピカに参加し、タンゴ奏者としての活動をスタート。

2012年2月アルゼンチンに渡り、パブロ・アグリ、アリエル・エスピンドロ、ガブリエル・リーバスに師事。

現在「Mentao」等、様々なタンゴバンドで活動中。



飯泉 昌宏(ギター) Masahiro iiizumi

ギタリストにもさまざまな種類がありますが、私は、ジャズ、クラシック、フォルクローレ、アルゼンチンタンゴ、ファドの研究と演奏経験を背景に、理想のギター音楽の完成を目指すギタリスト、です。

ピアソラの音楽との出会いから、ピアソラ自身が歩んできた道程に倣い、タンゴの古典作品や古典的な演奏手法を研究するようになりました。

演奏の実践は、オルケスタ・ヨコハマでの体験やブエノスアイレスでアニバル・アリアスから直接指導をいただくことから始まりましたが、2007年から2019年までは、隔年でアルゼンチンを訪れ、現地の現在を感じながら学んできました。タンゴ研究の中で、自分自身も編曲を手がけるようになりました。



Today's TANGO

(飯泉)本日のコンサートでは、最近十数年の間、専光さんと一緒に演奏するために編曲した作品を聴いていただきたいと思います。楽しんでいただけたら幸いです。

私たちのCD「**El Amanecer**」「**Historia del Tango**」に、今回の曲目は全て含まれています。こちらも、よろしくお願いします。

HP <http://bordona.music.coocan.jp/>

